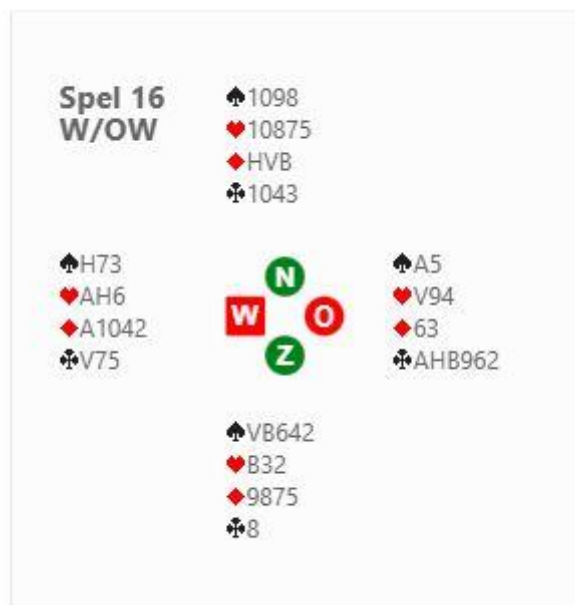


Slem of geen slem?



♠ ♥ ♦ ♣

WEST	NOORD	OOST	ZUID
1SA	pas	2♠*	pas
2SA**	pas	6SA	a.p.

Variant 1

WEST	NOORD	OOST	ZUID
1SA	pas	3♣*	pas
6♣	pas	pas	pas

Variant 2

Bij dit spel hangt het (zoals eigenlijk altijd 😊) van je biedsysteem af wat je mogelijkheden zijn.

Bij mij aan tafel (spelend met een gelegenheidspartner) ging het heel eenvoudig: 1SA-3SA.

Onze pretenties waren dan ook bescheiden: **“geen Marcel Proust, maar Dick Bruna!”**

Aan het eind van de avond gaven de frequentiestaten een meer gevarieerd beeld.

Vaak 3 SA (+3) en een paar slems: 6 SA en 6 Kla. Vraag is dus nu : hoe kom je in zo’n mooi slem?

Ik opper hier een paar suggesties, maar verwacht geen uitputtende analyse van me.

(slechts simpele lijntjes, kleurtjes en zinnnetjes a la Dick Bruna 😊)

BIEDEN:

Elke WEST zal hier met 3433 en 16 pnt wel 1 SA openen.

Als OOST nu begint met een Jacobytransfer naar klaveren zou WEST deze met honneur derde mee eventueel kunnen **weigeren**. OOST weet dan dat ze 7 slagen meebrengt en gaat optimistisch naar 6 SA. Zie variant 1. (1SA-6SA is eventueel ook nog een blijmoedig optimistische optie).

Als OW **niet** de Niemeijer 3 Kla conventie hanteren maar bv de afspraak hebben dat 3 Kla na een 1

SA opening een mooie 6 krt Kla en sleminteresse belooft, zou het gegaan kunnen zijn als in variant 2. Misschien nog wat “wetenschappelijker”, maar ik heb het hier simpel gehouden. (-> Dick Bruna)
Graag verneem ik van de slembieders hoe die in hun onverwoestbare slems wisten te komen.

SPELEN:

In SA heeft de leider na elke uitkomst meteen 12 vaste slagen: 2 Sch+3Ha+1Ru+6Kla.
Misschien kan je de tegenpartij in afgooiproblemen brengen en ritsel je zo nog een extra slagje.
In 6 klaveren heb je 1 verliezer waar je niet vanaf komt.

Commentaar op deze stukjes is altijd welkom!
Deze keer bij voorkeur van de slembieders.

RW