



WEST	NOORD	OOST	ZUID
-	-	-	pas
1SA	pas	2♦*	pas
2♥*	pas	2♠(MF)	pas
3SA	pas	6SA	a.p.

Welk slem ??

Een “groot” spel, kennelijk nogal verschillend aangepakt in de A-lijn en de B-lijn.

Mijn pretenties bij het schrijven van dit soort stukjes zijn steeds bescheiden:

“**geen haute couture, slechts eenvoudige confectie!**” is mijn motto.

OW beschikken samen over 33 honneurpunten en hebben geen fit in een hoge kleur.

Volgens de theorie wil je dan in 6 SA zitten. Maar hoe doe je dat hier?

BIEDEN:

In de A-lijn dacht **iedereen** aan slem en wist dat meestal wel te bereiken. Soms helaas het inferieure (want riskante) Ha-slem zonder volwaardige 8+-krt fit. In de B-lijn was dat duidelijk anders.

Er zijn diverse routes naar slem mogelijk.

Ervaren bridgers openen deze WEST-hand soms met 1 SA, om met 1 bod een vrij duidelijk beeld van de hand te geven. OOST kan dan na een Jacoby-transfer (naar harten) nog mancheforcing 2

Schoppen bieden. Zie het biedverloop hierboven.

Speelt het paar de kwantitatieve 4SA, dan kan door de bijbieder na 1 SA het kwantitatieve 4 SA-bod gedaan worden. Dat betekent: “maak er 6 SA van als je maximaal bent en pás desgewenst indien minimaal”. Is dat niet nogal voorzichtig met deze OOST-hand? (mooie 5-krt, 17 pnt en veel hoge middenkaarten). In een parenwedstrijd wil je immers graag in 6 SA komen. Die 10 extra scorepuntjes ten opzichte van 6 Ha maken daar vaak een erg groot verschil.

Nadeel is echter dat nu de 5-krt Ha van OOST onvermeld blijft.

Maar het blijft een **stoer** biedverloop : “1SA-6SA” ! (of evt minder stoer: “1SA-4SA-6SA”)

Als WEST “netjes” 1 Kla opent met deze 3=2=2=6 en na het 1 Ha-bijbod vervolgens 3 Kla herbidt (dat belooft 6+-krt en circa 15-17), dan wordt het misschien iets ingewikkelder. OOST kan nog een reverse** tweede bijbod 3 Sch doen, waarna WEST hopelijk 3SA zegt. OOST maakt er ook dan alsnog 6 SA van.

Bij mij aan tafel hanteerden OW de “zwakke SA” en dan belooft een herbieiding van 1 SA (na de 1 Kla opening) circa 15-17 dus die kwamen ook vrij probleemloos in 6 SA (met slechts een lichte twijfel of het misschien 6 Kla had moeten zijn, maar ja: “het is paren!” 😊)

SPELEN:

In een SA-contract heb je bij elke uitkomst meteen 10 vaste slagen: 4Sch+2Ha+2Ru+2Kla.

Je geeft een klaverslag af aan de vrouw en maakt dankzij de klaverserie in WEST alsnog 12 slagen.

Er is voldoende communicatie tussen de beide handen, maak er goed gebruik van!

Ook in een klaverencontract maak je (mits zorgvuldig) 12 slagen. Je hebt toch maar 1 verliezer?

De leiders in de B-lijn (SA of klaveren) die niet in slem zaten doen er dus goed aan, het spel nog eens rustig te analyseren want zowel in SA als in klaveren zijn 12 slagen het optimale resultaat.

Zelfs in een verkeerd contract wil een bridger toch altijd graag het maximale aantal slagen maken?

In een hartencontract (door OOST) moet je hopen dat je geen klaverenuitkomst krijgt. 😊

RW

**)

Een **reverse** bod is een bod in een kleur die je partner al “ontkend” heeft. Daarom mag je het alleen doen met extra (punten-)kracht. Andersom geredeneerd: als je partner reverse biedt, **belóóft** hij extra kracht! Het is dus forcing. Het begrip reverse wordt gewoonlijk in “boekje 3” behandeld.

Vergis je niet: ook de bijbieder kan reverse bieden!

P.S.

Commentaar is altijd welkom, mijn emailadres vind je in de ledenlijst.

Eventueel mondeling, een week later. (dan weet ik dat dit gelezen wordt 😊)

P.P.S.

Herhaald verzoek aan iedereen, namens alle SvdW-schrijvers:

Vul de contractgegevens svp zorgvuldig in de bridgemate in, vóórdat je gaat spelen!

Als OOST een hartencontract speelt, is een uitkomst van ruiten 2 onmogelijk.

En tóch vind je die onmogelijke uitkomst terug in de frequentiestaat. 😊